

## Inhaltsverzeichnis 26.12.2011

Kulturzentrum Rütihubelbad  
 Herr Bart van Doorn  
 3512 Walkringen

Lieferschein-Nr.: 6337660  
 Abo-Nr.: 1086786  
 Themen-Nr.: 310.6  
 Ausschnitte: 13  
 Folgeseiten: 11  
 Total Seitenzahl: 24

	<b>Auflage</b>	<b>Seite</b>
22.12.2011 Berner Zeitung / Ausgabe Stadt+Region Bern <i>Die verkannte Seele des Orchesters</i>	60'969	1
22.12.2011 Der Bund <i>Ein Debüt krönt das Finale</i>	51'183	3
21.12.2011 Berner Kulturagenda	152'249	5
21.12.2011 Berner Kulturagenda <i>«In Skandinavien ist Klassik bei Jugendlichen cool»</i>	152'249	6
21.12.2011 radioswissclassic.ch <i>"Russland - eine Weltmacht der Musik 1"</i>	Keine Angabe	8
21.12.2011 radioswissclassic.ch <i>"Russland - eine Weltmacht der Musik 2"</i>	Keine Angabe	10
19.12.2011 radioswissclassic.ch <i>"Das Horn" - Ein magisches Instrument</i>	Keine Angabe	12
19.12.2011 radioswissclassic.ch <i>"7 Celli"</i>	Keine Angabe	13
18.12.2011 radioswissclassic.ch <i>Familienkonzert - "Karneval vo de Kuschtier"</i>	Keine Angabe	15
18.12.2011 radioswissclassic.ch <i>Bach - Beethoven - Brahms</i>	Keine Angabe	17
18.12.2011 radioswissclassic.ch <i>Francis Poulenc - der Geheimnisvolle aus Paris</i>	Keine Angabe	19
18.12.2011 radioswissclassic.ch <i>"Böhmen" - Eine Landschaft voller Musik</i>	Keine Angabe	21
17.12.2011 radioswissclassic.ch <i>Weihnachtskonzert - Liebeslieder zu Weihnachten</i>	Keine Angabe	23



## Die verkannte Seele des Orchesters



Mit Hörnern aller Art: Thomas Müller, Sebastian Schindler, Christian Hollenstein und Severin Zoll (von links) bilden zusammen die Horn Connection.

zvg

### KLASSIK Im Rahmen der 9. Rütihubeliade führt der Basler Hornist Thomas Müller mit seinem Quartett Horn Connection durch die spannende Geschichte des Horns.

Die «Seele des Orchesters» hat Robert Schumann das Horn einmal genannt. Auch Thomas Müller, Solohornist des Zürcher Kammerorchesters, schwärmt von der wohligen Wärme des Hornklanges und erklärt, warum der Mensch so empfänglich ist für diese Töne: «Der Frequenzbereich ist derselbe, wie wenn ein ungeborenes Kind seine Mutter sprechen hört.»

Manch spöttischer Musiker lässt hingegen kein gutes Haar an dem Blechblasinstrument. So kursiert in Musikerkreisen

der Witz: «Warum ist das Horn ein göttliches Instrument? Ein Mensch bläst zwar hinein, aber Gott allein weiss, was rauskommt.»

Manche nennen das Horn auch gerne «Glücksspirale» oder «das Instrument, das immer danebenkieskt». Solchen Vorwürfen sind Hornisten viel mehr ausgesetzt als zum Beispiel Trompeter oder Posaunisten. «Wegen der dünnen, gewundenen Röhre führt bereits die minimalste Fehlbewegung der Lippen dazu, dass der falsche Ton erwischt wird»,

sagt Naturhornspezialist Thomas Müller.

#### Stress wie im Kampfjet

Zudem durchdringt ein «Danebenkiesken» des solistisch besetzten Horns sofort den Gesamtklang des Orchesters. Umso höher sind die Erwartungen, welche die anderen Musiker an die hintere Bläserreihe setzen. «Als Hornist braucht man eine starke Persönlichkeit, um den psychischen Druck im Orchester auszuhalten», sagt Thomas Müller. Dass Solohornist einer der



schwersten Berufe der Welt ist, belegt eine kanadische Studie. Diese fand heraus, dass ein Hornist bei einem Solo genauso unter Stress steht wie ein Kampfpilot im Einsatz.

Bis sich das Horn singend entfalten durfte, war es ein langer Weg. Vor dem 18. Jahrhundert war das Horn nicht für die Melodien, sondern für die Signale zuständig: «Bevor der Postbote die Serpentina in Angriff nahm, hat er unten im Tal in sein Horn geblasen. So konnte er mitteilen, ob ein Expressbrief eintrifft oder neue Pferde bereit gemacht werden müssen», erklärt Müller.


### Reise durch die Geschichte

Das Image des Datenübermittlers wurde das Instrument so schnell auch nicht los: Während Trompeter und Posaunisten als Stadtbläser schon längst gesellschaftliches Ansehen genossen, wurde das Jagdhorn nur von Stallknechten geblasen. In der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts kam dann die Stopftechnik auf: Mit der Bewegung der Hand im Schalltrichter konnten nun

mehr als nur die Naturtöne gespielt werden. Erst 1815 wurden dann die Ventile erfunden. Der Professionalisierung des Instrumentes zum Trotz kann ein guter Hornist aber genauso auf einem einfachen Gartenschlauch Vivaldis Doppelkonzert für Jagdhorn spielen, wie Thomas Müller in seinem Programm «Das magische Horn» beweisen wird: «Man steckt vorne ein Mundstück drauf und hinten einen Trichter, und dann geht das wunderbar.» Mit seinem Quartett Horn Connection führt er in einem moderierten Familienkonzert mit vielen Musikbeispielen durch die Geschichte des Horns und lässt alles Hornartige vom Alphorn über Teekanne bis zur Giesskanne erklingen.

Einzig mit den Nashörnern, die das Berner Naturhistorische Museum vorgestern diebessicher machte, hat all dies nichts zu tun.

*Theresa Beyer*

 **Familienkonzert: «Das Horn – das magische Instrument».** Donnerstag, 29. Dezember, 16 Uhr, Rütthubelbad, Walkringen.

## RÜTTIHUBELIADÉ

### Weihnächtliches Programm

Die 9. Ausgabe des internationalen Musikfestivals Rütthubeliade in Walkringen findet vom 26. bis am 30. Dezember statt. Es wartet mit einem weihnächtlichen Programm auf. Vom lieblichen Auftakt mit Liedern von Schumann und Brahms (26. Dezember) geht es mit Francis Poulenc über Paris (27. Dezember) zur «Weltmacht der Musik» nach Russland: Joan Berkhemer (Geige) und Patrick Demenga (Cello) spielen Sonaten und Souvenirs von Prokofjew, Tschairowsky, Firsowa und Roslavets (30. Dezember).

Die Familienkonzerte «Karneval vo de Kuschteltier» (27. Dezember) und «Das Horn – ein magisches Instrument» (siehe Text links) versprechen humorvolle Familienmusikerlebnisse während der Festtage. *thb*

[www.ruettihubeliade.ch](http://www.ruettihubeliade.ch)

Datum: 22.12.2011

# Der Bund



Der Bund  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 51'183  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786  
Seite: 29  
Fläche: 46'470 mm<sup>2</sup>

Von 22. Dezember 2011 bis 4. Januar 2012

**Klassik** Nora Dürig (Tanz) und Alexander Boeschoten (Klavier)

## Ein Debüt krönt das Finale



Nora Dürig und Alexander Boeschoten treiben Mussorgski auf die Spitze. Foto: mks

**ARGUS**   
MEDIENBEOBACHTUNG

Medienbeobachtung  
Medienanalyse  
Informationsmanagement  
Sprachdienstleistungen

ARGUS der Presse AG  
Rüdigerstrasse 15, Postfach, 8027 Zürich  
Tel. 044 388 82 00, Fax 044 388 82 01  
www.argus.ch

Argus Ref.: 44604411  
Ausschnitt Seite: 1/2  
Bericht Seite: 3/24



Der Bund  
3001 Bern  
031/ 385 11 11  
www.derbund.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 51'183  
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786  
Seite: 29  
Fläche: 46'470 mm<sup>2</sup>

## Neun Konzerte in fünf Tagen: In der Altjahrswoche lädt die Rüttihubeliade zu Entdeckungen, etwa wenn zwei Jungtalente ein Projekt initiieren, das musikalisch nach Russland führt.

### Marianne Mühlemann

Den Schnee haben wir ja nun und - brrr - die sibirische Kälte. Väterchen Frosts eisiger Atem bläst westwärts über die weissen Hügel. Bis hinein ins Emmental: Nun grenzt Walkringen an die Wolga und Russland ans Rüttihubelbad. So fühlt es sich an. Jedenfalls in der Altjahrswoche: Dann kommt hier Spitzen-Klassik auf Touren. Und als glänzende Überraschung dieses Jahr - eine Tänzerin auf Spitze.

«Die Bühne ist toll», sagt Nora Dürig und tippt mit der Spitze ihres Fusses auf den Boden. Und Alexander Boeschoten strahlt: «Der Flügel auch.» Der 22-jährige Pianist kennt das Instrument von früheren Konzerten. Nora knotet die Bänder ihrer rosa Spitzenschuhe fest, und der Pianist greift in die Tasten. Damm, damm, damm didadiidadiida...

Da sind sie, die Glockenklänge der «Promenade». So beginnt Mussorgskis «Bilder einer Ausstellung». Eine Hühnerhautmusik. Neben rund einem Dutzend Bearbeitungen dieser Suite für Orchester gibt es unzählige für Einzelinstrumente - für Orgel, Akkordeon, Glasharfe. Es gibt rockige (Emerson Lake and Palmer), kuriose (für 44 Flügel und präpariertes Klavier). Sie erinnern an Viktor Hartmann, den Zeichner und Maler. Mussorgski wurde durch eine Gedächtnisausstellung an ihn zu der Musik inspiriert.

### Musik ins Sichtbare verlängern

Der rote Klavierauszug liegt am Boden. Alexander Boeschoten hat die Noten in-tus. Fantastisch leicht strömen die anspruchsvollen Charakterstücke aus seinen Fingern. Es sei das erste Mal, dass er einer Ballerina unter die Füsse spiele, sagt der 22-Jährige. Auch für Nora Dürig ist das Projekt eine Premiere, das sie nur realisieren könne, weil sie Ferien habe.

Seit 2008 tanzt sie im Zürcher Ballett. Und - was sie noch nicht wusste, als sie kürzlich als Talk-Gast bei «Aeschbacher» im Schweizer Fernsehen eingeladen war: Auch wenn Heinz Spoerli Mitte 2012 aufhört, darf sie bleiben. Ihr Vertrag wurde soeben verlängert.

«Alexander und ich kennen uns schon länger. Wir hatten Lust, zusammenzuarbeiten.» Es wird ihre erste Choreografie. Dürig, die von der Rhythmischen Gymnastik her zum Tanz kam und an der Schule von John Neumeier in Hamburg ausgebildet wurde, möchte die musikalischen Bilder in die Sichtbarkeit verlängern. Nicht nur klassisch, obwohl ihre Füsse in Spitzenschuhen stecken. Die Tänzerin hat Erfahrung mit dem Zeitgenössischen. Eben hat sie am Opernhaus Zürich die Titelrolle in Mats Eks «Dornröschen» getanzt. Wichtig ist ihr, dass im Mussorgski-Projekt die beiden

### Programm 9. Rüttihubeliade

- Mo, 26. 12., 20 Uhr: **Liebeslieder** von Brahms und Schumann
- Di, 27. 12., 15 Uhr: **Familienkonzert** (Karneval vo de Kuscheltier). 20 Uhr: Francis Poulenc. Mit Ursula Furi-Bernhard u. a.
- Mi, 28. 12., 16 Uhr: **Bach, Beethoven, Brahms**. Werke für Violine und Klavier
- Do, 29. 12., 16 Uhr: Die **Horn Connection**. 20 Uhr: **7 Celli**. Thomas Demenga und Studenten
- Fr, 30. 12., 16 Uhr, **Russische Klänge 1** 20 Uhr: **Russische Klänge 2**, u. a. mit Alexander Boeschoten (Klavier) und Nora Dürig (Tanz) (mks)

Künste gleichberechtigt sind. Mit Musik, Tanz und einfachen Lichtwechseln sollen die Gemälde vor dem inneren Auge des Konzertbesuchers sichtbar gemacht werden: die Küken, die aus ihren Eierschalen hopsen. Die bronzene Uhr auf Hühnerfüssen. Der Zwerg auf missgebildeten Beinen. Der Ochsenkarren. Baba Jaga. Und das Grosse Tor von Kiew, das Mussorgskis Suite beendet. Russland ist nah im Rüttihubelbad...

«Machen wir noch einmal die Promenade?», fragt Alexander Boeschoten. Er legt die Hände auf die Tasten und gibt mit dem Kopf den Auftakt. Damm, damm,

damm didadiidadiida. Schön. Mit den Glocken kommt die Gänsehaut. Und im schwarzen Lack des Flügels spiegelt sich eine zweite Ballerina.

**Rüttihubelbad** bei Walkringen, 26. bis 30. Dezember. Infos: [www.ruettihubeliade.ch](http://www.ruettihubeliade.ch)

Datum: 21.12.2011

BERNER

# kulturagenda



Redaktion Berner Kulturagenda  
3084 Bern  
031/ 310 15 00  
www.kulturagenda.be

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 152'249  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786  
Seite: 1  
Fläche: 3'827 mm<sup>2</sup>



**An der Rüttihubeliade werden auch  
Klassikfans in Jeans nicht schräg  
angeschaut. Zu hören gibt es viel  
Kammermusik – auch Schräges.**



Redaktion Berner Kulturagenda  
3084 Bern  
031/ 310 15 00  
www.kulturagenda.be

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 152'249  
Erscheinungsweise: wöchentlich

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786  
Seite: 12  
Fläche: 43'454 mm<sup>2</sup>

## «In Skandinavien ist Klassik bei Jugendlichen cool»

**Das Rütthubelbad liegt etwas ausserhalb. Doch die Reise an die Rütthubeliade lohnt sich, wenn man klassische Musik von jungen Talenten in familiärer Ambiente erleben möchte.**

**Silvano Cerutti**

Über dem Rütthubelbad liegt eine Gelassenheit, die man zwar schnell spürt, aber an diesem verregneten Nachmittags zunächst nicht richtig festmachen kann. Das ehemalige Kurbad in Walkringen ist seit 25 Jahren im Besitz einer anthroposophischen Stiftung, welche die Gebäude zu einem Sozial-, Tagungs- und Kulturzentrum umgebaut hat. Es gibt in der Architektur deshalb ein paar rechte Winkel weniger als üblich, im Kiosk werden Demeter-Produkte verkauft und die pastellenen Farben an der Decke des 400-plätzig Konzertsaaus sind gewöhnungsbedürftig. Aber sonst? «Wir werden natürlich mit diesem Seide-Wolle-Bast-Klischee konfrontiert», sagt Bart van Doorn, der künstlerische Leiter des Zentrums. «Aber bei uns bekommt man auch Bier und Wein. Wir sind offen für alle.»

**Holländer mit breitem Horizont**

Zum Beweis kann das Kulturprogramm erhalten, das ein Spektrum abdeckt von der Schlagerfamilie Oesch's die Dritten bis zum Klassikfestival. Auf diesen breiten Horizont angesprochen, scherzt van Doorn, als gebürtiger Holländer liege das praktisch in seiner Na-

tur: «Uns fehlen die Berge, dafür ufern wir gerne aus.»

Ausgefertigt ist ihm die Kammermusik-Woche zwischen Weihnacht und Neujahr nur einmal. In der dritten Ausgabe verstieg man sich auf 18 Konzerte, was für Publikum und Veranstalter zu viel war. Seither beschränkt man sich auf neun Veranstaltungen, die vom Violinisten Karel Boeschoten inhaltlich betreut werden, und kann es dafür auch geniessen, wenn Künstler und Publikum am letzten Abend gemeinsam bei Glühwein überhocken.

Die Aufhebung des Grabens zwischen Publikum und Bühne und der generell informelle Charakter sind Merkmale des kleinen Festivals: «Bei uns kann man in Jeans ans Konzert kommen. In Skandinavien ist klassische Musik bei Jugendlichen cool, das wäre hier auch möglich», glaubt van Doorn – wenn denn der Rahmen stimme. Bei den Familienkonzerten stört es auch nicht, wenn ein Kind einmal dazwischenruft, für den «Karneval vo de Kuschetier» (Programm siehe Kasten) sind die Kleinen sogar aufgefordert, ihr eigenes Stofftier mitzubringen.

**Plattform für junge Profis**

Die Ausrichtung auf die Jugend prägt die Rütthubeliade zusätzlich, schon aus der Art, wie das Festival vor neun Jahren entstanden ist. «Patricia Kopatchinskaja suchte nach Auftrittsmöglichkeiten, um sich für ein grosses Konzert vorzubereiten», erzählt van Doorn. Aus der Anfrage der heutigen Stargeigerin entstanden die Festivalidee und der Wunsch, jungen Profis eine Bühne zu geben. «Die Violinistin Sjaan Oomen hat hier zum Beispiel einen Meisterkurs besucht, jetzt spielt sie am Festival», freut sich van Doorn.

In diesem Rahmen verträgt es auch eine Portion Schalk. Thomas Müller, der Solohornist des Berner Sinfonieorchesters, bebläst mit seiner Horn Connection auch Gartenschläuche und Kaffeekannen. Und während man noch staunt, mit wie wenig Brimborium hier klassische Musik inszeniert wird, ahnt man plötzlich, woher die Gelassenheit im Rütthubelbad stammt. Es ist ein zutiefst humanistisches «Hier bin ich Mensch, hier darf ichs sein», das den Ort prägt. Da verzeiht man auch die Deckenbemalung.

Datum: 21.12.2011

BERNER

# kulturagenda

Redaktion Berner Kulturagenda  
3084 Bern  
031/ 310 15 00  
www.kulturagenda.be

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 152'249  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786  
Seite: 12  
Fläche: 43'454 mm<sup>2</sup>



Die Horn Connection bläst sich an der diesjährigen Rüttihubeliade durch ein Arsenal von Instrumenten und Alltagsgegenständen.

Datum: 21.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

## "Russland - eine Weltmacht der Musik 1"

Werke von Prokofiev, Tschaikowski, Firsowa und Roslawez

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Andrea Kollé  
, Flöte

www

Joan Berkhemer , Violine

Sjaan Oomen , Violine

Patrick Demenga , Violoncello

Info

www

James Alexander , Klavier

Programm: Sergej Prokofiev

Info

- Sonate C-Dur op. 56 für 2 Violinen
- Sonate Nr. 1 in f-moll op. 80 für Violine und Klavier

Peter Iljitsch Tschaikowski

Info

www

- "Souvenir d'un lieu cher" op. 42 für Violine und Klavier

Elena Firsowa

Info

- Zwei Inventionen für Flöte solo

Nikolaj Roslawez

Info

- Sonate Nr. 1 für Violoncello und Klavier

Detaillierte Angaben

Datum:

Datum: 21.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

Datum:

Freitag, 30. Dezember 2011 16:00

Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Preis: CHF 35 - 40.-

Vorverkaufsstelle: Stiftung Rüttihubelbad

Rüttihubel 29

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Veranstalter: Stiftung Rüttihubelbad

Rüttihubel 29

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Dieses Konzert wird von Radio DRS 2 live aufgezeichnet und am 24. Januar 2012 um 22.30 Uhr ausgestrahlt.

Datum: 21.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

## "Russland - eine Weltmacht der Musik 2"

Werke von Rachmaninov, Tschaikowski und Mussorgsky

mit Tanzeinlagen von und mit Nora Dürig (Prima ballerina am Opernhaus Zürich)

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Karel Boeschoten  
, Violine

www

Sjaan Oomen , Violine

Patrick Jüdt , Viola

www

Ewa Grzywna-Groblewska  
, Viola

Patrick Demenga , Violoncello

Info

www

Thomas Demenga

Info

www

Andrea Kollé , Flöte

www

Alexander Boeschoten , Klavier

www

Programm: Sergej Rachmaninov

Info

- Vier Lieder op.21 Nr.2,3,4 und op.38 Nr.4, bearbeitet für Flöte und Klavier von Walter Prossnitz

Datum: 21.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

Prossnitz

Peter Iljitsch Tschaikowski  
Info

www

- Streichsextett in d-moll op. 70, "Souvenir de Florence"  
Modest Mussorgsky

Info

www

- Bilder einer Ausstellung für Klavier solo (dazu Tanzeinlagen von und mit Nora Dürig, Prima ballerina am Opernhaus Zürich)  
mit Nora Dürig, Tanz (Prima Ballerina beim zürcher ballett / Opernhaus Zürich)

Detaillierte Angaben

Datum:

Freitag, 30. Dezember 2011 20:00  
Konzertsaal: Kulturzentrum Rütthubelbad

CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruetthubelbad.ch  
www.ruetthubelbad.ch  
Preis: CHF 35 - 40.-  
Vorverkaufsstelle: Stiftung Rütthubelbad  
Rütthubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruetthubelbad.ch  
www.ruetthubelbad.ch  
Veranstalter: Stiftung Rütthubelbad  
Rütthubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruetthubelbad.ch  
www.ruetthubelbad.ch

Datum: 19.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

## "Das Horn" - Ein magisches Instrument

Die Entwicklungsgeschichte vom Horn mit zahlreichen musikalischen Beispielen.

Mit dem Hornquartett Thomas Müller

www.ruettihubelbad.ch

Interpret: Hornquartett Thomas Müller

Programm: Detaillierte Angaben

Datum:

Donnerstag, 29. Dezember 2011 16:00

Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Preis: CHF 25.-

Vorverkaufsstelle: Stiftung Rüttihubelbad

Rüttihubel 29

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Veranstalter: Stiftung Rüttihubelbad

Rüttihubel 29

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

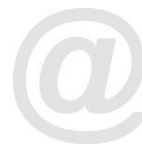
info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Kinder bis 16 J. CHF 10.-

Familienkarte CHF 50.-

Datum: 19.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

## "7 Celli"

Thomas Demenga und seine SchülerInnen spielen

Werke von Samuel Barber, Thomas Demenga, Jürg Wyttenbach, Kummer und Paganini

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Thomas Demenga  
, Violoncello

Info

www

Schüler von Thomas Demenga

Programm: Werke von:  
Samuel Barber  
Info

Thomas Demenga

Info

www

Jürg Wyttenbach

Info

Niccolò Paganini

Info

www

Detaillierte Angaben

Datum:

Donnerstag, 29. Dezember 2011 20:00

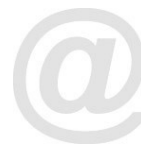
Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

Datum: 19.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

info@ruetthubelbad.ch  
www.ruetthubelbad.ch  
Preis: CHF 35.- (15.-)  
Vorverkaufsstellen: Stiftung Rütthubelbad  
Rütthubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruetthubelbad.ch  
www.ruetthubelbad.ch  
Ticketino  
Birmensdorferstrasse 470

CH-8055 Zürich  
Tel.: 0900 441 441 (CHF 1.00/Minute)

www.ticketino.com  
Veranstalter: Stiftung Rütthubelbad  
Rütthubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruetthubelbad.ch  
www.ruetthubelbad.ch

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

## Familienkonzert - "Karneval vo de Kuscheltier"

unbedingt eigenes Kuscheltier mitbringen!

Eine Geschichte von Jolanda Steiner mit Musik von u.a. Camille Saint-Saëns.

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Andrea Kollé  
, Flöte

www

Franziska van Ooyen-Müller  
, Oboe

Heinrich Mätzener , Klarinette

www

Rui Lopes , Fagott

Thomas Müller , Horn

Info  
www

Benjamin Engeli , Klavier

www

Jolanda Steiner , Erzählerin

www

Programm: Werke von:  
Camille Saint-Saëns

Info  
www

Eine Geschichte von Jolanda Steiner mit Musik von u.a. Camille Saint-Saëns.

Detaillierte Angaben

Datum:

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

Datum:

Dienstag, 27. Dezember 2011 15:00

Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Preis: CHF 25.-

Vorverkaufsstelle: Stiftung Rüttihubelbad

Rüttihubel 29

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Veranstalter: Stiftung Rüttihubelbad

Rüttihubel 29

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Kinder bis 16 J.: CHF 10.-

Familienkarte: 50.-

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

## Bach - Beethoven - Brahms

Drei Könige der Klassischen Musik  
mit Karel Boeschoten (Violine) und Alexander Boeschoten (Klavier)

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Alexander Boeschoten  
, Klavier

www

Karel Boeschoten , Violine

www

Programm: Johann Sebastian Bach

Info

www

- Ciaccona aus der Partita Nr. 2 in d-moll (BWV 1004) für Violine solo mit einer Klavierbegleitung von  
Felix Mendelssohn-Bartholdy  
Ludwig van Beethoven

Info

www

- Klaviersonate Nr. 11 op. 22 B-Dur  
Johannes Brahms

Info

www

- Sonate für Klavier und Violine Nr. 3 d-moll op. 108  
Detaillierte Angaben

Datum:

Mittwoch, 28. Dezember 2011 16:00  
Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen

Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch

www.ruettihubelbad.ch

Preis: CHF 35 - 40.-

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

40.-

Vorverkaufsstelle: Stiftung Rütthubelbad  
Rütthubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

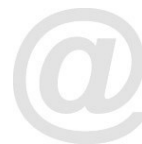
Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Veranstalter: Stiftung Rütthubelbad  
Rütthubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

## Francis Poulenc - der Geheimnisvolle aus Paris

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Ursula Füri-Bernhard  
, Sopran

www

Karel Boeschoten , Violine

www

Andrea Kollé , Flöte

www

Franziska van Ooyen-Müller  
, Oboe

Heinrich Mätzener , Klarinette

www

Rui Lopes , Fagott

Thomas Müller , Horn

Info

www

Benjamin Engeli , Klavier

www

Programm: Francis Poulenc

Info

www

- Sonate für Flöte und Klavier op. 164

- Sonate Nr. 4 für Violine und Klavier op. 119

Francis Poulenc

Info

www

- Liederauswahl:

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

Liederauswahl:

- Chansons gaillardes
- Airs chantés
- Métamorphoses
- La Travail de peintre

Francis Poulenc  
Info

www

- Sextett für Klavier und Bläserquintett op.100
- Detaillierte Angaben

Datum:

Dienstag, 27. Dezember 2011 20:00  
Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Preis: CHF 35 - 40,-  
Vorverkaufsstelle: Stiftung Rüttihubelbad  
Rüttihubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Veranstalter: Stiftung Rüttihubelbad  
Rüttihubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse

3000 Bern

031/350 91 11

www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet

Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6

Abo-Nr.: 1086786

## "Böhmen" - Eine Landschaft voller Musik

Werke von Smetana, Dvorak und Suk

mit Karel Boeschoten, Joan Berkhemer, Sjaan Oomen, Ewa Grzywna-Groblewska und James Alexander

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Karel Boeschoten  
, Violine

www

Joan Berkhemer , Violine

Sjaan Oomen , Violine

Ewa Grzywna-Groblewska  
, Viola

James Alexander , Klavier

Thomas Demenga , Violoncello

Info

www

Programm: Bedrich Smetana

Info

- Klaviertrio g-moll op. 15  
Antonin Dvorak  
Info

- Terzett C-Dur op.74 für 2 Violinen und Viola  
- Klaviertrio op.90 Dumky  
Josef Suk  
Info

- Appassionato aus "Vier Stücke " für Violine und Klavier op. 17  
Detaillierte Angaben

Datum:

Mittwoch, 28. Dezember 2011 20:00

Datum: 18.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Preis: CHF 35 - 40.-  
Vorverkaufsstelle: Stiftung Rüttihubelbad  
Rüttihubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Veranstalter: Stiftung Rüttihubelbad  
Rüttihubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch

Datum: 17.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

## Weihnachtskonzert - Liebeslieder zu Weihnachten

Werke von Schumann und Brahms

www.ruettihubelbad.ch

Interpreten: Benjamin Engeli  
, Klavier

www

Alexander Boeschoten , Klavier

www

Susann Kalauka , Sopran

www

Bettina Schneebeli , Mezzosopran

www

Patrick Vogel , Tenor

www

Morgan Moody , Bass

www

Programm: Robert Schumann

Info

- Spanisches Liederspiel op. 74 für Singstimmen und Klavier  
Johannes Brahms

Info

www

- Liebeslieder op. 52  
- 18 Walzer für vier Singstimmen und Klavier zu vier Händen  
Detaillierte Angaben

Datum:

Montag, 26. Dezember 2011 20:00

Datum: 17.12.2011



www.radioswissclassic.ch

SRG SSR idée suisse  
3000 Bern  
031/350 91 11  
www.radioswissclassic.ch

Medienart: Internet  
Medientyp: Organisationen, Hobby

Themen-Nr.: 310.6  
Abo-Nr.: 1086786

Konzertsaal: Kulturzentrum Rüttihubelbad

CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Preis: CHF 35 - 40.-  
Vorverkaufsstelle: Stiftung Rüttihubelbad  
Rüttihubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch  
Veranstalter: Stiftung Rüttihubelbad  
Rüttihubel 29  
CH-3512 Walkringen  
Tel.: +41 (0)31 700 81 81

Fax: +41 (0)31 700 81 90

info@ruettihubelbad.ch  
www.ruettihubelbad.ch