

Editorial



Schon bald neigt sich das Jahr 2008 dem Ende zu. Und damit auch meine Zeit als Geschäftsleiter der Stiftung Rütthubelbad. Nach mehr als 16 Jahren übergebe ich am 1. Januar 2009 die Geschäftsleitung an Frau Beatrice Breitenmoser. Obwohl sie aus dem Kanton Basel-Stadt stammt, kennt sie unsere Region bestens: während mehr als 10 Jahren war sie als Vizedirektorin im Bundesamt für Sozialversicherung in Bern tätig. Für Frau Breitenmoser ist es also eine «Heimkehr» ins Bärnbiet.

Die vergangenen 16 Jahre im Rütthubelbad waren eine lebhaft, ja manchmal gar eine turbulente, aber bestimmt nie eine langweilige Zeit. Das Rütthubelbad ist in diesen Jahren vom finanziell gebeutelten Sorgenkind zu einem wichtigen Wirtschafts- und Kulturfaktor für das Emmental geworden. Über 250 Arbeitsplätze wurden geschaffen, 80 Pensionärinnen und Pensionäre verbringen im Alterswohn- und Pflegeheim ihren letzten Lebensabschnitt, gut 50 Menschen mit einer geistigen oder psychischen Beeinträchtigung werden in der Sozialtherapeutischen Gemeinschaft betreut. Die Veranstaltungen im Konzertsaal sind zu einem festen Bestandteil des Kulturlebens in der Region geworden, und das Sensorium wurde in den fünf Jahren seit seiner Eröffnung von mehr als 200'000 Gästen aus der ganzen Schweiz besucht. Diese Vielfalt von Einrichtungen und Initiativen wird abgerundet vom Restaurant und vom Hotel, welche den gastronomischen Rahmen des Rütthubelbades bilden.

In meinem künftigen Rentnerdasein werde ich bestimmt vieles von dem vermissen, was das Rütthubelbad so liebenswert macht. Andererseits dürfen wir alle mit Recht stolz auf das sein, was in den vergangenen Jahren geschaffen worden ist, und dass das Rütthubelbad in einem soliden wirtschaftlichen Zustand auf einer gesunden ideellen Basis eine neue Phase beginnt. Allen, die dabei mitgeholfen haben, gilt mein herzlichster Dank!

Ihnen, liebe Leserin, lieber Leser, danke ich für das mir – und damit dem Rütthubelbad – immer wieder geschenkte Vertrauen und wünsche Ihnen frohe Weihnachten und ein glückliches, gesundes Neues Jahr.

Jakob Reubi, Geschäftsleiter der Stiftung Rütthubelbad

Rütthubelbad Mitteilungen · Nr. 84



3 Fragen an Beatrice Breitenmoser

Neue Geschäftsleiterin der Stiftung Rütthubelbad

Beatrice Breitenmoser, Sie übernehmen am 1. Januar 2009 die Geschäftsleitung der Stiftung Rütthubelbad. Auf was freuen Sie sich besonders bei Ihrer neuen Aufgabe?

Mich zusammen mit kompetenten Mitarbeitenden und Stiftungsrätinnen sowie -räten für eine qualitativ gute Arbeit zu engagieren. Besonders freue ich mich auf die Herausforderung, immer wieder ein gutes Gleichgewicht zwischen dem von den einzelnen Angeboten benötigten Freiraum und der Notwendigkeit, dass sich jedes Angebot als Teil eines Gesamtwerkes – der Stiftung Rütthubelbad – versteht, zu finden. Dabei spielen auch die Mitarbeitenden, die eher im Hintergrund tätig sind, eine wichtige Rolle.

Was haben Sie für Visionen? Wie sehen Sie das Rütthubelbad in 5 Jahren?

Visionen zum Rütthubelbad können nicht meine Privatsache sein, ich möchte sie mit dem Stiftungsrat und den Mitarbeitenden teilen, und dazu muss ich mich zuerst einarbeiten. Ich kann jedoch sagen, was mir speziell wichtig ist: Zuerst die Vielfalt und das Ineinanderwirken der Angebote. Auch soll das Rütthubelbad weiterhin offen sein für die eigene Entwicklung und Handlungs- und Erfahrungsfelder für die verschiedenen Kundinnen und Partner wie auch für die Mitarbeitenden schaffen. Ich möchte eine Ausstrahlung von Menschlichkeit, Engagement, Professionalität, Effizienz und Lebensfreude unterstützen. Und natürlich muss das Rütthubelbad auf finanziell gesunden Beinen stehen.

Wie schaffen Sie den Ausgleich zu Ihrem Berufsalltag?

Vor allem mit Bewegung in schöner Landschaft! Ich wandere gern und gehe so auch einen Teil meines Arbeitweges zu Fuss – wenn es dabei stockdunkel ist, bin ich besonders froh über meinen Cockerspaniel, der mich begleitet. Am Wochenende lese ich viel und treffe mich auch mit meinen Freundinnen und Freunden oder meiner Familie.

Fragen: Franziska Blau, Leiterin Personalwesen im Rütthubelbad



Toll war es, das erste Festival der neuen Volksmusik!

Drei Tage lang wurde das Rütthubelbad zur Festhütte der neuen Volksmusik. Die Konzerte und das vielfältige kulinarische Angebot unseres Restaurants wurden vom Publikum mit Begeisterung aufgenommen. Die Stimmung war – trotz Dauerregen – ausgezeichnet.

Es freut uns sehr, dass wir Ihnen die zweite Auflage von «URCHIX» vom 11. bis 13. September 09 ankündigen dürfen. Tragen Sie dieses Datum doch gleich in Ihre neue Agenda ein!

Bitte senden Sie mir Informationen über:

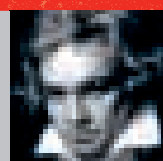
- Programm Rütthubeliade 08
- Programm urCHIX 09 (erscheint im Frühling 09)
- Kultur im Rütthubelbad / Programm 08 / 09
- Bildung im Rütthubelbad / Kursprogramm 09
- sensorium
- Rütthubelbad allgemein

Talon

Rütthubelbad

Mitteilungen Nr. 84

Dezember 08 bis März 09



Beethoven sämtliche Klaviersonaten

Von Januar bis Juni 2009 findet im Rütthubelbad ein herausragendes musikalisches Ereignis statt: Sämtliche Klaviersonaten von Ludwig van Beethoven werden in acht Matineekonzerten aufgeführt.

Es spielen **Benjamin Engeli, Cedric Pescia, Giles Vonsattel, Adrian Oetiker, Ariane Haering** und **Oliver Schnyder**.

Diese 32 Sonaten zählen zu den bedeutendsten Werken der Klavierliteratur. Hans von Bülow bezeichnete die Sonaten gar als das «Neue Testament». Das «Alte Testament» der Klavierliteratur war demnach für ihn das «Wohltemperierte Klavier» von J.S. Bach.

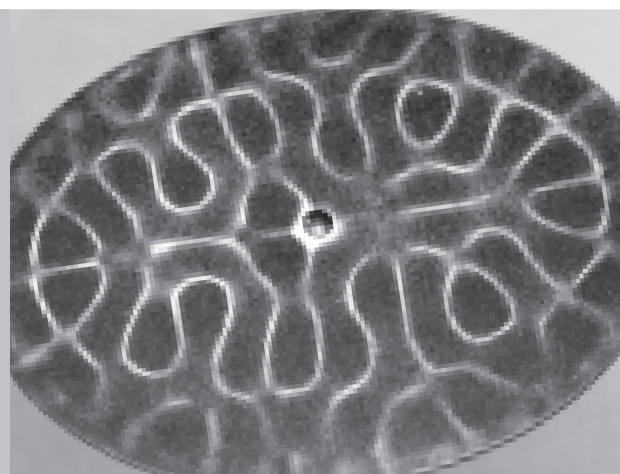
Üblicherweise werden die Sonaten von Beethoven in drei Perioden unterteilt. Liszt nannte sie «l'adolescent», «l'homme» und «le dieu». In der ersten Phase ist der Einfluss seines Lehrers Joseph Haydn noch spürbar, das Werk ist geprägt von kraftvoller und virtuoser Musizierlust. Bald jedoch findet Beethoven eine vollständig eigene Formensprache. In der zweiten Phase erscheinen die ersten «romantischen» Elemente. In der dritten ab op.101 macht er das, was alle Genies machen: er löst, was er zur höchsten Blüte gebracht hat, nämlich die Sonatenform selber wieder auf. Die Spätwerke sind geniales Vermächtnis und gleichzeitig Tabubruch in der Form – sie sind die Quintessenz des Sonatenschaffens. Sie gehen über das Bestehende hinaus, in Form und Qualität und sie gehören so zu den schönsten und grössten Werken der Musikgeschichte, die jemals geschaffen wurden.

Im Rütthubelbad präsentieren wir die Sonaten nicht chronologisch, wir haben vielmehr versucht, in jedem Konzert Werke aus den drei Phasen erklingen zu lassen.

Am 8. März und 19. April findet von 9.00 bis 10.00 Uhr jeweils eine **Konzerteinführung** mit **Marcus Schneider** statt unter dem Titel: Ludwig van Beethoven – der Meister der Form.

Bart van Doorn, Leiter Kultur im Rütthubelbad

Winterwettbewerb



Was stellt die Abbildung dar?

- 1 Amöbe unter dem Elektronenrastermikroskop
- 2 Schaltplan für den ersten anthroposophischen Chip
- 3 Klangfigur nach Ernst Friedrich Chladni (1756–1827)

- 1. Preis: Ein Gutschein für ein Essen im Restaurant Rütthubelbad im Wert von Fr. 100.–
- 2. Preis: Ein Gutschein für ein Essen im Restaurant Rütthubelbad im Wert von Fr. 75.–
- 3. Preis: Ein Gutschein für ein Essen im Restaurant Rütthubelbad im Wert von Fr. 50.–
- 4.–20. Preis: Je ein Gutschein für einen Eintritt ins Sensorium.
- Zusatzpreis: Mit der richtigen Antwort auf dem Talon erhalten Sie an der Abendkasse der Rütthubeliade 08 eine Ermässigung von Fr. 5.– auf ein Konzert Ihrer Wahl!

Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2008.

Rütthubel Winterwettbewerb · Die Lösung lautet:

- 1 2 3

Name _____

Strasse _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____



RESTAURANT HOTEL RÜTTIHUBELBAD

Weihnachtszeit im Rütthubelbad

Es duftet nach Tannengrün, überall leuchten Kerzen, unsere Küche zaubert für Sie winterliche Genüsse und speziell für die Kinder gluschtige Teller hervor. Im grossen Saal entführen wir Sie in die Welt der Musik und des Theaters, in der Galerie gestaltet der Maler Daniel Boillat seine Weihnachtsausstellung.

Silvesteraufführung der Emmentaler Liebhaberbühne

«Wyssi Ross»

31. Dezember, 17.00 Uhr
Sie können den Theatereintritt mit einem 3- oder 5-Gang-Menü kombinieren, wie immer herzlich zubereitet aus besten biologischen Zutaten.
Reservieren Sie Ihr Silvesterarrangement rechtzeitig:
031 700 81 81.

Das Kursprogramm 2009 ist erschienen!

Die «Kurse im Rütthubelbad 2009» mit rund achtzig Angeboten sind dieses Jahr sogar ein Kunstbändchen: Eine Reihe von Bildern der Künstlerin Andrea Bislin aus Baden macht aus einer Liste ein Ereignis! Neu sind die Kurse in zwei Gruppen unterteilt: «Anthroposophie heute» und «Impulse im Rütthubelbad». So findet man sich schneller zurecht und stösst hoffentlich auf einen Kurs, auf den man schon lange gewartet hat. Und wem die farbkräftigen Bilder gefallen: Andrea Bislin bietet Mitte Januar drei Kurse im Rütthubelbad an. Künstlerin oder Künstler braucht man dafür nicht zu sein, Freude am Experimentieren mit Farben und Formen genügt.

Bestellen Sie das Kursprogramm mittels untenstehendem Talon, oder per E-Mail: bildung@ruettihubelbad.ch, oder telefonisch 031 700 81 81. Natürlich ist das Kursprogramm auf unserer Homepage einsehbar und kann auch als .pdf heruntergeladen werden. Kurse können Sie über die Homepage direkt buchen.

Reto Störi, Leiter Bildung im Rütthubelbad

sensorium

Das Erfahrungsfeld der Sinne ist
Dienstag bis Freitag von 9.00 bis 17.30 Uhr geöffnet,
Samstag und Sonntag von 10.00 bis 17.30 Uhr
Die Öffnungszeiten über Weihnachten / Neujahr
23. / 30. Dezember geöffnet von 09.00 bis 17.30 Uhr
27. / 28. Dez. und 2. Januar geöffnet von 10.00 bis 17.30 Uhr
22. / 24. / 25. / 26. / 31. Dezember und 1. Januar geschlossen
(weitere Information: www.sensorium.ch)

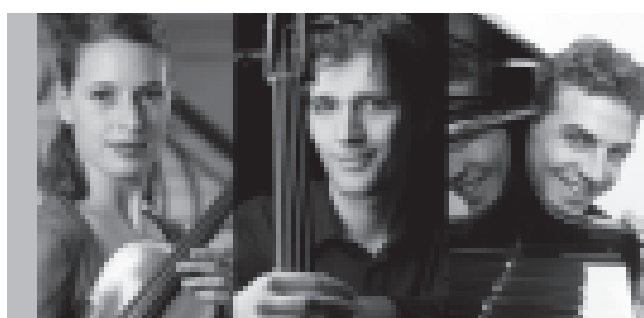
6. Rütthubeliade vom 26. bis 30. Dezember 2008

Was macht ein Festival wie die Rütthubeliade eigentlich zum Musikfest? Natürlich ist da die wunderschöne Landschaft des Emmentals – manchmal sogar tief verschneit – und die Ruhe, die uns das Gefühl vermittelt, dem Alltag richtig entflohen zu sein.



Julie Palloc, Harfe – spielt Debussy und Ravel

Einmalig ist das Rütthubelbad aber vor allem als Ort der Begegnungen. Wir treffen Künstlerinnen und Künstler verschiedener Generationen gemeinsam auf dem Konzertpodium, aber auch vor und nach den Konzerten im Foyer oder im Café. Sie erleben keine Distanz zwischen Podium und Publikum, sondern Sie sind sozusagen mittendrin. Diese unmittelbare Nähe trägt viel dazu bei, dass die Rütthubeliade zum Musikfest werden kann.



Das Tecchler-Trio (Gewinner des ARD-Musikpreises 07):
Esther Hoppe, Maximilian Hornung, Benjamin Engeli

Wir bieten Ihnen erneut ein abwechslungsreiches Festivalprogramm auf höchstem Niveau. Besonders möchten wir die diesjährigen Uraufführungen erwähnen: am 27. Dezember «The crazy Star» der jungen Komponistin und Cellistin Ursina Braun (*1992), am 28. Dezember «Balagan» für Violine solo (2008) von Karel Boeschoten und ein Arrangement des Komponisten Adriano von Claude Debussys «Prélude à l'après-midi d'un faune». Am 30. Dezember schliesslich «Diona», ein rumänisches Lied (2008) in der Bearbeitung für Stimme und Streichorchester von Marius Ungureanu.

Tickets: 031 700 81 81 oder online: www.kulturticket.ch.
Verlangen Sie das komplette Programm mit dem Talon. Sie finden es auch im Internet unter www.ruettihubeliade.ch

Künstlerische Leitung: Karel Boeschoten
Organisation: Bart van Doorn

Kultur & Gastronomie

im Rütthubelbad

Dezember 08 bis März 09

Dauerausstellung: sensorium im Rütthubelbad – Das Erfahrungsfeld der Sinne.

Galerie: 7. Dezember 2008 – 18. Januar 2009, Bilderausstellung **Daniel Boillat**

24. Januar – 22. Februar 2009, Werke aus dem Nachlass von **Verena Jaggi**

28. Februar – 29. März 2009, Originalbilder von **Dimitri** und Bilder, Grafiken von **Ted Scapa**

sononero – Essen im Dunkeln: in den Wintermonaten jeweils am 1. und 2. Freitag im Monat (Reservation unerlässlich). – Ab 20 Personen auch an anderen Daten möglich.

Jeden Samstag **frische Zöpfe aus der Backwerkstatt**, auch zum Mitnehmen.

Das **Restaurant** bleibt weiterhin jeweils am Sonntag ab 18.00 Uhr sowie am Montag den ganzen Tag geschlossen, bei Kulturveranstaltungen an Sonntagen haben wir jedoch gerne für Sie offen. **Cafeteria** und **Laden** sind täglich geöffnet. Am 24. Dezember ist das Restaurant den ganzen Tag geschlossen.

14.12.08	14.00	Kinderkonzert	Jimmy Flitz reist dūr d'Schwyz
20.12.08	15.00	Eurythmieaufführung	Die Worte der Grundsteinlegung von Rudolf Steiner
21.12.08	10.30	Puppenspiel	Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens, Puppenbühne Dagmar Horstmann
21.12.08	15.00	Vortrag	von Buddha zu Christus mit Marcus Schneider , Basel
26.–30.12.08		Rütthubeliade 08	Das Musikfestival – Verlangen Sie das Detailprogramm mit unten stehendem Talon oder informieren Sie sich unter www.ruettihubeliade.ch
Emmentaler Liebhaberbühne «Wyssi Ross» Stück von Henrik Ibsen, berndeutsche Fassung / Regie: Rudolf Stalder			
31.12.08	17.00	Silvester-Vorstellung mit attraktiven Arrangement-Angeboten!	RESTAURANT HOTEL RÜTTIHUBELBAD
3./10.1.09	20.00	«Wyssi Ross» Abendvorstellungen	
4./11.1.09	17.00	«Wyssi Ross» Nachmittagsvorstellungen	
Platzreservierungen direkt bei der Geschäftsstelle ELB, Tel. 031 741 60 22. Für Reservationen mit Essen und/oder Übernachtung: Vorverkauf Rütthubelbad, Tel. 031 700 81 81			
25. 1.09	10.30	Konzertmatinee	Beethoven-Sonaten Teil 1 «Der Weg zur Meisterschaft» Benjamin Engeli Klavier
13. 2.09	20.00	neue Volksmusik	«ES» ist Musik · Herzbewegend, mit einem Hauch Fernweh, mit Christine Lauterburg
14. 2.09		Kurs	Auf dem Jakobsweg. Von Südfrankreich über die Pyrenäen nach Santiago de Compostela und Finisterre Ulrich Eggimann , Bern, Hansueli Eggimann , Mirchel
15. 2.09	10.30	Konzertmatinee	Beethoven-Sonaten Teil 2 «Shakespeare» Adrian Oetiker Klavier
20.–22.02.09		Kurs	Die Welt der Naturtöne · Heinz Bürgin Lichtensteig
26. 2.09	20.00	Geschichten	EMIL – drei Engel! · Emil Steinberger
7. 3.09	20.00	Theater	Die Glasmengerie Stück von Tennessee Williams , Regie: Olav Bockemühl
8. 3.09	09.00 10.30	Konzerteinführung Konzertmatinee	«Ludwig van Beethoven – der Meister der Form» · Marcus Schneider , Basel Beethoven-Sonaten Teil 3 «Gegensätze» Cedric Pescia Klavier
15. 3.09	19.00	Theater	Dimitri Clown «Theatro»
20.–21.03.09		Kurs	Landwirtschaft in der Globalisierung – Abwege und Auswege Christoph Strawe Stuttgart DE
21. 3.09	20.00	Konzert	Pudi Lehmann und Gruppe Narwal
29. 3.09	10.30	Konzertmatinee	Beethoven-Sonaten Teil 4 «Extreme» Benjamin Engeli Klavier

Verlangen Sie die detaillierten Programme «Kultur im Rütthubelbad» und «Kurse im Rütthubelbad» mit dem Talon oder informieren Sie sich unter www.ruettihubelbad.ch

Saison-Highlight

Die Rütthubeliade in der Altjahrswoche mit 5 Tagen Musik aus 5 Jahrhunderten, vom Barock bis in die Gegenwart, von Vivaldi und Bach bis zu Uraufführungen von Ursina Braun, Adriano, Karel Boeschoten und Marius Ungureanu.



Stiftung Rütthubelbad

CH-3512 Walkringen
Telefon +41 (0)31 700 81 81
Fax +41 (0)31 700 81 90
info@ruettihubelbad.ch
www.ruettihubelbad.ch

Impressum

Mitteilungsblatt für die Mitglieder des
Freundeskreises Rütthubelbad
Redaktion: Kultur & Gastronomie Rütthubelbad
Gestaltung: Reto Mettler, Langnau
Druck: Vögeli AG, Druckzentrum, Langnau
Auflage: 23'000 Exemplare
Erscheint 4-mal jährlich

Talon

Bitte einsenden an:

Rütthubelbad · CH-3512 Walkringen